

Zünd' das Feuer endlich an

bündisch moll (Kreuzpfadfinderbund Wuppertal und DPB Berlin)

Akkorde + 2 Gesangsstimmen + Geige

Bm Em

1. Stimme

2. Stimme

Geige

1. Wenn wir auf die Mee-re schau'n wo die Son-ne un-ter-geht und die
2. Wenn wir auf die Tä-ler schau'n von dem Hü-gel dort hi-nab, und die
3. Wenn wir aus den Wäl-dern schau'n wo der U-hu nach uns ruft, ist's zum

F# Bm

6

Mö - we flieht gen Sü - den, lei - ses
Nacht zu uns he - rauf steigt, al - le
Schla - fen noch zu scha - de, wer die

Bm Em

10

Rau-schen wiegt den Strand in den Schlaf mit sei-nem Sand, nur sind
Lich-ter ge-hen aus, in dem Dorf in je-dem Haus, die
No-ten jetzt noch sieht, singt mit uns ein A-bend- lied, denn es

14

F# Bm A

wir heut' noch nicht mü - de. Refr. Zünd' das
Welt um uns sie schweigt.
ist so schön ge - ra - de.

Refr. Zünd' das

19

Bm F#

Feu - er end - lich an denn die Käl - te zieht he - ran und die
Feu - - - er an und die

23

Em F#

letz - ten Lich - ter wei - chen. Nur ein
letz - ten Lich - ter wei - chen. Nur ein

27

Bm F#

Streich - holz ist ge - blie - ben, ges - tern wa - ren es noch sie - ben, die - ses

Streich - - - holz bleibt, die - ses

31

Em F#

ei - ne muss nun rei - chen, dass das

ei - ne muss nun rei - chen, dass das

35

Em F# Bm

Feu - er wird ent - - facht!

Feu - er wird ent - - facht!

38

Bm Em F# Bm

ei - ne muss nun rei - chen, dass das

ei - ne muss nun rei - chen, dass das

Bm

Em

F#

Bm

42

The musical score consists of three staves. The top two staves are for guitar, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). They contain whole rests for the first four measures. The bottom staff is for a vocal part, also with a treble clef and two sharps. It contains a melodic line: a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note D5, a half note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The notes are placed on the following lines: G4 on the first line, A4 on the second line, B4 on the second space, C5 on the third line, D5 on the third space, E5 on the fourth line, F#5 on the fourth space, and G5 on the fifth line.